

Une classe d'Option-réussite créé un clip théâtral sur une chanson d'HS

La pédagogie du projet a besoin de projets ... véritables.

Durant leur année de formation, les élèves de l'Option-réussite¹ suivent quelques cours de théâtre dans une optique « développement personnel ». Cours de Miracles assure cet enseignement. Cette année (22-23 septembre 08), alors que nous étions en train de travailler avec les neuf jeunes de cette classe nous avons reçu une demande d'intervention théâtrale émanant de la Jeune Chambre économique du district de Delémont². Il s'agissait de proposer un intermède théâtral dans le cadre de la manifestation consacrée à la présentation de *PAX*, une bande dessinée abordant des thèmes sensibles (violence, intolérance, racisme, racket, incivilité, etc.) et destinée à être distribuée auprès de tous les élèves jurassiens de 5^e et 6^e.

Il nous est aussitôt apparu que le travail que nous avons amorcé avec la classe de l'Option réussite sur la création d'un clip théâtral à partir d'une chanson composée par HS, un jeune rappeur de Porrentruy, correspondait à cette demande et que cette expérience pouvait valoriser les propositions des élèves.

Avoir un vrai but

C'est dans cette perspective que nous avons contacté Mr. Schneider, responsable de cette filière, et que nous lui avons soumis notre idée, qui avait, au préalable reçu un accueil favorable auprès de la Jeune Chambre économique. Sa réaction a été très positive et il nous a invité à venir exposer notre projet aux jeunes après les vacances d'automne. Notre proposition a été accueillie favorablement par les jeunes, mais elle a aussi suscité quelques craintes : se produire en public, devant un parterre de personnalités régionales n'est une évidence pour personne ! Nous les avons rassurés en leur expliquant que deux après-midis seraient consacrés à la mise au point du clip et que ce temps de répétition et d'entraînement leur permettrait de vivre cette expérience dans les meilleures conditions. Ils ont également été informés qu'un bon de 25 CHF à faire valeur dans le commerce de leur choix leur serait offert par la Jeune Chambre économique pour les remercier de leur participation.

Relier le travail à accomplir et le but à atteindre

A partir de là, c'est Alain Berberat, stagiaire EESP à Cours de Miracles qui a pris la direction des opérations, suivi par Marie-Jeanne Liengme.

Les deux-après midis de mise au point se sont déroulées les 7 et 14 novembre. Travaillant sur la chanson *Barreaux fictifs*, composée par HS, qui avait donné son accord, les élèves ont, dans un premier temps, été invités à repérer dans le texte et en fonction de la mélodie des thèmes ou des séquences susceptible d'être mise en images fixes, puis ont développé certaines actions reliant ces différentes images. Dans un second temps, une chorégraphie de gestes a été mise en place et des fragments de texte ont été choisis pour être énoncés à certains endroits clefs du clip, de manière à faire ressortir certaines préoccupations, certains thèmes. Enfin, un élève a proposé de terminer la présentation en rapportant dans sa langue d'origine sur la ligne mélodique.

Les paroles de HS – qui ont été distribuées à l'issue de la présentation – ont amené les élèves à évoquer certaines difficultés de l'adolescence : bagarres, conflits, propos racistes, l'absence de repères, la mort, ...

¹ Voir :

http://www.orientation.ch/dyn/1146.asp?action=form_exp&lang=1&typeEcoleID=&themeID=&cantonID=11&query=&noeudID=5152

² Voir : www.jced.ch

Au cours de ce travail, nous avons observé chez les élèves un engagement dans le travail croissant et de plus en plus rigoureux. Petit à petit, chacun s'est senti investi et a pris sa place dans le groupe : l'un d'eux s'est par exemple particulièrement impliqué dans la transmission des informations et du texte et a assuré le relais avec HS.

Récolter ce que l'on a semé

Au jour J (20 novembre), l'envie, mais aussi le trac de jouer étaient palpables. Au point que l'une des protagonistes a absolument tenu à jouer malgré une vilaine foulure à la cheville !

La présentation du clip théâtral s'est déroulée dans les meilleures conditions, sans accroc et avec un plaisir non-dissimulé et a été saluée par de nombreux applaudissements. Les élèves ont été chaleureusement remerciés et ont eu l'occasion de s'exprimer sur leur travail au cours de l'apéritif qui a suivi avec les personnalités présentes.

Toute la démarche a été filmée par l'un des élèves et un montage est en cours de réalisation par Alain Berberat ; ces reflets filmés seront transmis aux élèves dans quelques jours afin qu'ils conservent une trace de cette expérience.

Ce type de projets visent évidemment à rétablir **la confiance en soi** des jeunes participants. Mais, nous avons pu constater que le clip théâtral *Barreaux fictifs* a principalement permis aux jeunes protagonistes de renouer avec **la confiance dans le monde des adultes**. Un monde qui promet souvent, mais qui souvent aussi oublie ses promesses...