

Stages et formations 2004

Nom de l'intervenant	Claude Mordasini	Pierre Prévost	Sylvie Van Loo	Nives Widauer	Manu Moser et alter	Markus Fürst	Paul Debelle	Anne-Lise Prudat Philippe Campiche
Provenance	CH	FRA	BEL	AUT/ CH	CH/ B/ F	CH	BEL/ CH	CH
Intitulé du stage	Les Bases de l'impro Vidéo et théâtre.	Acteur de proximité II	Conception et création de costumes pour le théâtre : habits de légende	Intuition et précision II	Miracles à "La Plage des Six- Pompes"	Rythmiques organiques	Théâtre Play-back en deux étapes	Animer : raconter- jouer
Type	AR/ improvisation	AR/ déambulation et choeur	AR/ costumes	BA/ vidéo-théâtre	AR/ création	BA/ rythmes	FA/ développement personnel	FA/ création en atelier
Dates	17, 18 janvier 04	27, 28, 29 février 04 26, 17, 18 avril 04	19, 20, 21 mars 04 23, 24, 25 avril 04	20, 21, 22, 23 mai 04	3, 4, 5, 6, 7 août 04	12, 13, 19, 20 novembre 04	18, 19 septembre 04 27, 28 novembre 04	25 septembre, 30 octobre, 4 décembre 04, 8 janvier, 29 janvier 05
Nombre d'heures de stage	14 heures	34 heures	34 heures	29 heures	25 heures	24 heures	30 heures	35 heures
Remarques	A la demande de la JULIA (Ligue jurassienne d'improvisation)		En lien avec le "Chemin du Faire"	En lien avec le "Chemin du Faire"	En lien avec le festival de "La Plage des Six-Pompes", La Chaux-de Fonds			+ visionnement du spectacle de Philippe Campiche en co-production avec la SAT (Soc. des amis du théâtre de Delémont), 4 décembre 04