

### 4.1.1. Stages 2003

<b>Nom de l'intervenant</b>	Claude Mordasini	Pierre Prévost	Cédric du Bois	Lucas Niggli	Salomé Schneebeli et Martin Gantenbein	Nives Widauer	Paul Debelle	Fernand Veuthey (2 jours) Michel Reynaud (2 jours) Paul Debelle (1 jour)
<b>Provenance</b>	CH	FRA	CH	CH	CH	CH AUT	CH BEL	CH/ FRA/ BEL CH
<b>Intitulé du stage</b>	L'impro par le jeu	Acteur de proximité	La conscience de jeu dans l'espace vide	Improvisation-percussions-mouvements	La rencontre de la danse et du rythme	Vidéo et théâtre. Intuition et précision	Personne-personnage	L'atelier théâtre pour adulte : approches et enjeux
<b>Type 1</b>	AR/ improvisation	AR/ déambulation et chœur	AR/ improvisation	BA/ rythmes	BA/ mouvement	BA/ vidéo-théâtre	FA/ développement personnel	FA/ création en atelier
<b>Dates</b>	10, 11 janvier 03	24, 25 janvier 03	14, 15 mars 03	14, 15 février 03	21, 22 mars	2, 3 mai 03	29, 30 mars 03	22 au 26 avril 03
<b>Nombre d'heures de stage</b>	12 heures	12 heures	12 heures	12 heures	12 heures	12 heures	14 heures	30 heures

<b>Nom de l'intervenant</b>	Emile Lansmann	Gino Zampieri	Roger Deldime et Jeanne Pigeon	Claude Favez
<b>Provenance</b>	BEL	ITA/ CH	BEL	CH
<b>Intitulé du stage</b>	Le nouveau théâtre et sa mise en lecture	A la rencontre d'un spectacle... Georges Dandin	La Montagne magique et le théâtre à l'école	L'oeuvre théâtrale et la musique
<b>Type 1</b>	FA/ découverte textes	FA/ voir du théâtre	FA/ voir du théâtre	FA/ arts parents
<b>Dates</b>	1er et 2 février 03	08 février 03	7, 8, 9 mars 03	05 avril 03
<b>Nombre d'heures de stage</b>	12 heures	7 heures	12 heures	6 heures
	En collaboration avec la "formation continue BEJUNE"	En collaboration avec la "formation continue BEJUNE"	En collaboration avec la "formation continue BEJUNE"	En collaboration avec la "formation continue BEJUNE"

AR : Arts de la rue / BA : Base arrière-programme d'échanges culturels Suisse alémanique-Suisse romande/ FA : Formation à l'animation théâtrale.